Bogotá D.C. junio 4 de 2024

Cuenta de Cobro No 2024-02

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
Andrés Felipe Franco Rojas
C.C 1005839948 de Ibagué-Tolima
RUT: 1005839948-8

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 01 al 31 de mayo de 2024.

La suma de: $3.062.327 (Tres millones sesenta y dos mil trescientos veintisiete pesos m/cte.)

Declaroque:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,

Andrés Felipe Franco Rojas

Nombre: Andrés Felipe Franco Rojas
C.C. 1005839948 de Ibagué-Tolima
Teléfono: 3023987936
Correo: andresfranco7flute@gmail.com
Banco: Colpatria
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 5752044902

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Scotiabank. COLPATRIA

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1005839948
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			ANDRES FELIPE FRANCO ROJAS
CIUDAD/MUNICIPIO:	BOGOTA DISTRITO CAPITAL	DEPARTAMENTO:	BOGOTA - DISTRITO CAPITAL
DIRECCIÓN:	TV 4 #42-47	TELÉFONO:	3194141
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Comercio al por mayor de
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**7926891272**		TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES:	mayo	PERIODO COTIZACIÓN	MES:	mayo
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO:	2024	SALUD:	AÑO:	2024
DÍAS DE MORA:		0			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2024/05/17	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		645404262

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP
X																

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
900336004	25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 208.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 208.000**
SALUD				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800251440	EPS005	EPS005-SANITAS S.A.	1	$ 162.500
		SUBTOTAL:	1	**$ 162.500**
RIESGOS PROFESIONALES				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
890903790	14-11	14-11 - ARL SURA	1	$ 13.600
		SUBTOTAL:	1	**$ 13.600**

VALOR SIN MORA:	**$ 384.100**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 384.100**

Planilla Pagada



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

MAYO 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

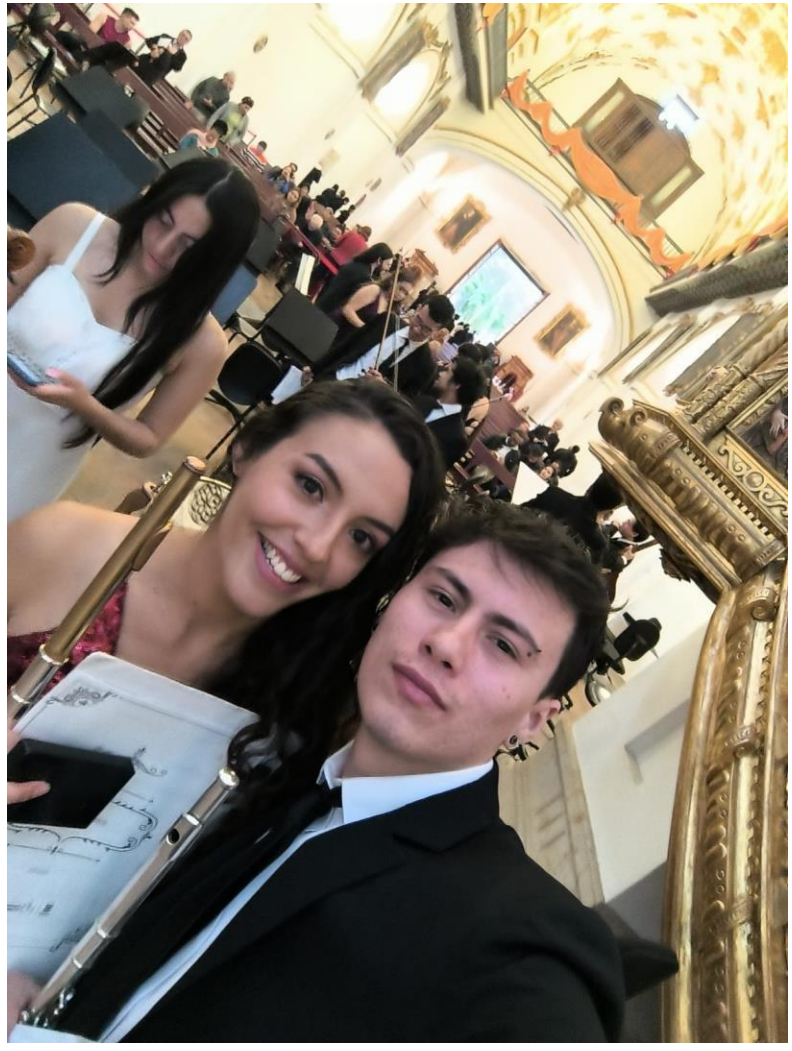
BOGOTÁ



ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 2 Mayo

LUGAR: Sala Otto

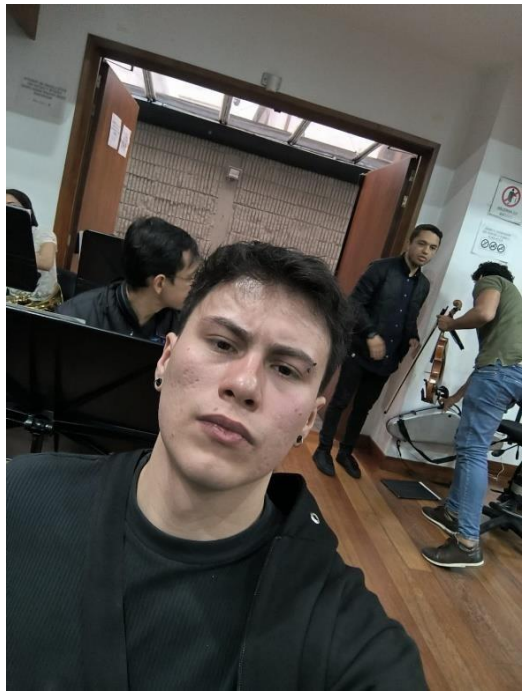


ACTIVIDAD: Concierto

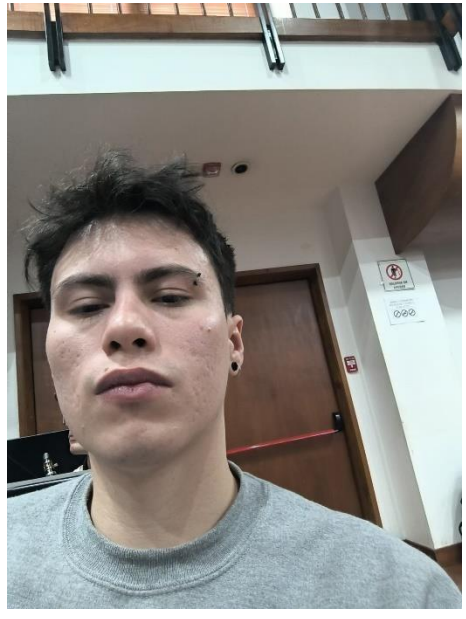
FECHA: 3 Mayo

LUGAR: Sala Otto









ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 6-7-8-9 Mayo

LUGAR: Sala Otto

Orquesta Filarmónica de Bogotá

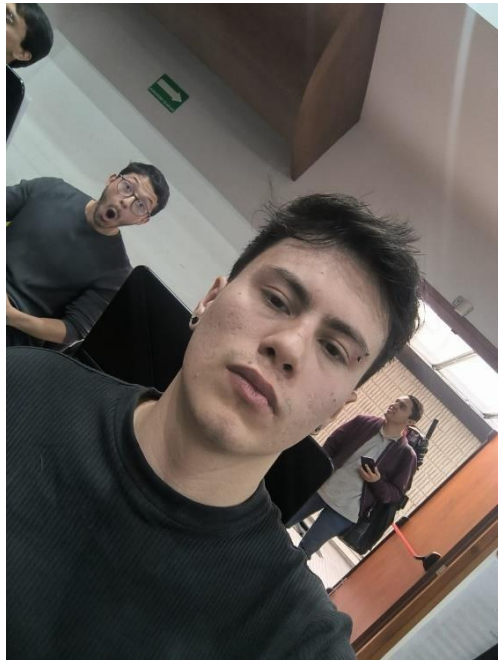


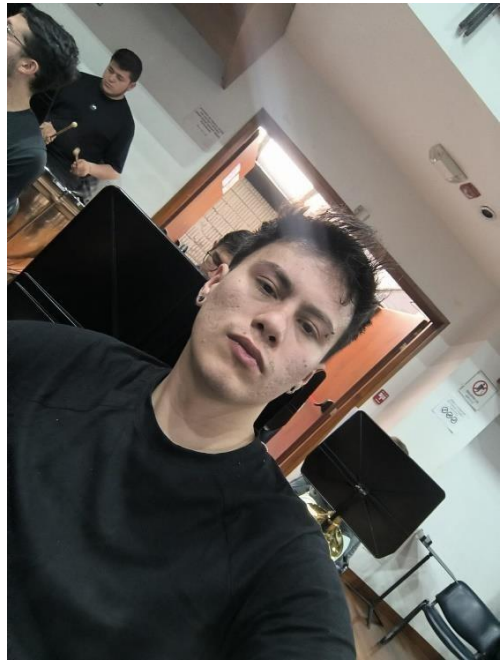
Orquesta Filarmónica de Bogotá

ACTIVIDAD: Concierto

FECHA: 10 Mayo

LUGAR: Sala Otto







ACTIVIDAD: Ensayo

FECHA: 14-15-16 Mayo

LUGAR: Sala Otto

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL

		Periodo	MAYO																																
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**Observaciones**
Luisa Fernanda Peña Ojeda	Flauta		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Andrés Felipe Franco Rojas	Flauta		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Luisa María Acero Laverde	Oboe		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Daniela Cáceres Sarmiento	Oboe		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Julián Casas Patiño	Clarinete		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Ruben Dario Cardona Fraile	Clarinete		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Juan Pablo Rincón Hernández	Fagot		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Juan Pablo Rodíguez Ortíz	Fagot		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Juan David Carvajal Vasquez	Trompeta		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Joao Aldair Castro Pajaro	Trompeta		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Laura Sofía Rodríguez Sánchez	Corno		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Sarita Orjuela Trujillo	Corno		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Julian Eduardo García Peña	Percusión		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Jhon Braian Jerez Monroy	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Juan David Flórez Patiño	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Juan Pablo Correa Gutiérrez	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Andrés Felipe Montes Herrera	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Fernando Hincapié Orjuela	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Jessica Stephanya Soruco	Violín		E	C			E			E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Lianer Camila Bosch Coral	Violín		E	CT			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Laura Vanessa Quiñones Celis	Violín		E	C			E	E		E	C				E						E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Lennin Andrés Martinez Pautt	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Esteban Julián Álvarez Pava	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Iván Gustavo López	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Sergio Mendoza Rocha	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
María Camila Muñoz Gil	Violín		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Deyssy Marcela Rico Heredia	Viola		E	C			ET	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Elver Edilson Jara Hernández	Viola		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Stefanie Alexandra Villamil Acosta	Viola		E	C			ET	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Santiago Rowlands Rivera	Viola		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Marcelo Esteban Cárdenas Vásquez	Viola		E	C			ET	E		E	C				E	E	E					E	E	E	E	C		E	E	C		
Maria Paula Casas Guzmán	Violonchelo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Johan Alberto Rojas Lara	Violonchelo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Ángel Alexandro Brand Ibáñez	Violonchelo		E	C			E	E		E	C					E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Mariana Krejci Murillo	Violonchelo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Jacob Joseph Hernandez Romero	Violonchelo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Pedro Alejandro Rico Heredia	Contrabajo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Geison Steven Mora Reyes	Contrabajo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		
Kenyer Santiago Quintero Rincón	Contrabajo		E	C			E	E		E	C				E	E	E				E	E	E	E	E	C		E	E	C		

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

Julian A. Vargas. R

FIRMA DE COORDINADOR